

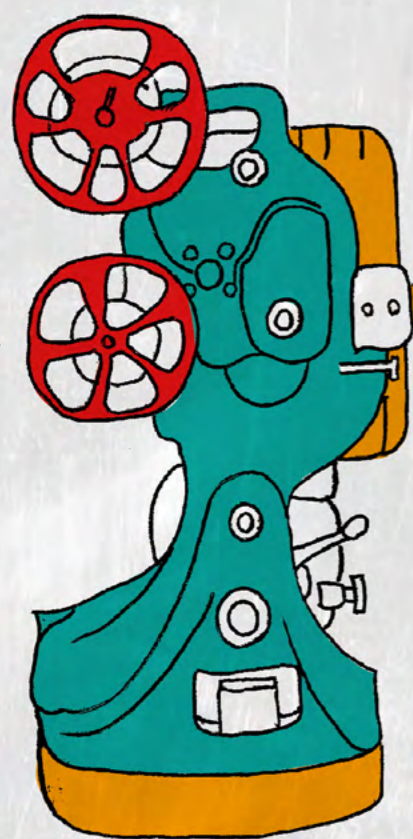
— 電影藝術前進校園 —

「認識電影」輔助教材

學生手冊

單元三

親愛的，我讓角色飛起來了



學習架構圖





單元三

親愛的，我讓角色飛起來了

嘿！親愛的小朋友，

照過來，照過來！

大家已經認識故事的「三幕劇」結構，

現在，讓我們更進一步來抽絲剝繭，

其實，「角色」是故事的祕密靈魂，

Come on，一起來解開關鍵密碼吧！

單元三

親愛的，我讓角色飛起來了



作者：陳建榮老師

角色決定故事發展

在欣賞電影的經驗中，你有沒有十分喜歡哪一個角色呢？我們會喜歡男主角、女主角或配角，甚至是反派人物，因為這些角色中有讓人認同的言行舉止，使觀眾產生疼惜、同情、驚喜、生氣等情緒反應。

通常編劇在撰寫劇本時，都會先設定角色的性別、年齡、外型、個性等條件，再開始思考情節發展，因為角色的喜怒哀樂會影響故事的悲歡離合。例如：白雪公主是個「善良單純」的女孩，所以她會有愛護小動物與同情小矮人的舉動；《冰雪奇緣》中的兩位公主有著截然不同的性格，使得故事創造出更多意外的魔力喔！想想看，哪一部電影裡面的角色讓你印象深刻呢？對電影的故事發展有什麼影響呢？

打破角色飛起來

你曾經在電影中看過主角拿著紅色的氣球嗎？這個靈感大都來自於著名的法國電影《紅氣球》。為什麼《紅氣球》這麼厲害呢？因為全片幾乎只有一位小男主角和一顆紅氣球，卻深深影響日後許多的繪本、廣告和電影，施展出引人入勝的奇妙魔法！

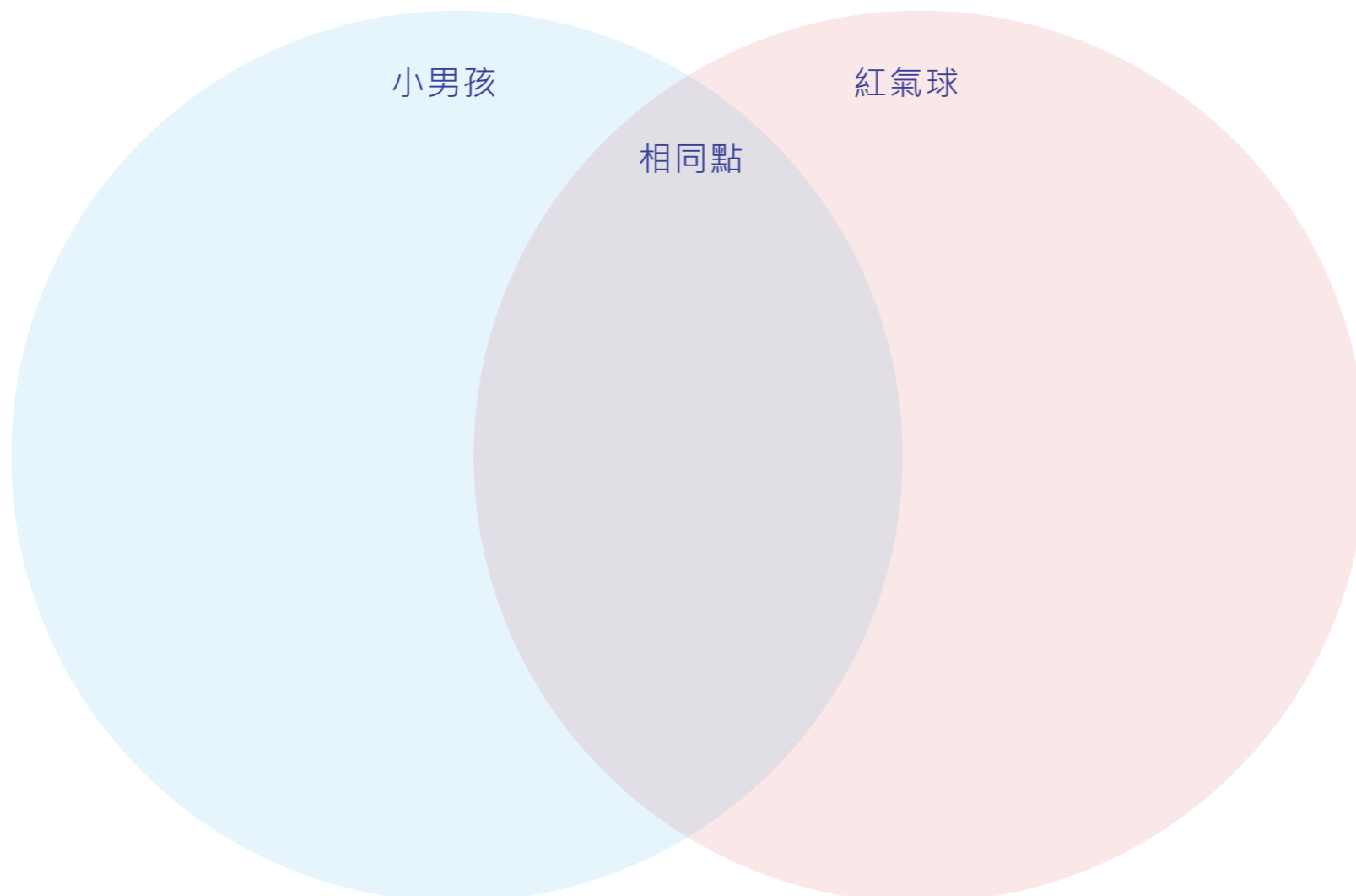
這個小男孩沒有朋友、沒有玩具、沒有父母的陪伴，導演把他設定為：孤單、純真、苦中作樂的孩子；而紅氣球經過擬人化的巧思（如同寫作常用的修辭法），像個調皮又活力十足的精靈，一直陪伴在小男孩身邊。其他穿插配角：傳統校長的刁難、公車司機的拒載、拿藍氣球的小女孩以及一群孩子對紅氣球的摧殘，增加了劇情的曲折與期待感。找找看，片中出現哪些把氣球「擬人化」的橋段呢？





實作活動：「角色異同疊疊樂」

《紅氣球》中的小男孩與紅氣球，彼此的個性有什麼異同呢？為什麼會有這樣的設計呢？請把你的想法填入旁邊的「環扣圖」中。



小提示

可參考下列個性的語詞：反應敏捷、忠厚老實、活潑好動、熱情大方、粗心大意、脾氣剛強、聰明、溫和、樂觀、善良、調皮、內向、膽小、謙虛、衝動、寂寞等。



電影小知識：

侯孝賢的《紅氣球》

西元 1956 年，只有 34 分鐘的《紅氣球》

榮獲法國坎城影展金棕櫚最佳短片獎和美國奧斯卡金像獎最佳原創劇本的殊榮，至今讓人回味無窮！

臺灣國寶級導演侯孝賢

（1947 年一）也曾應奧塞美術館的邀請，

以不同的東方人角度，來勾勒法國的家庭生活。

比較看看新版與舊版的《紅氣球》有什麼異同呢？

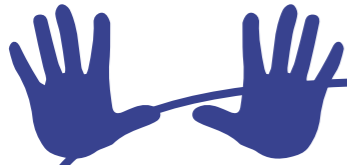
強化角色的重要性

通常我們只會注意到電影中「人」演的角色，往往忽略導演鋪陳的其他人「物」。為什麼導演選擇氣球來對比小孩子的內心世界呢？因為氣球會帶給孩子們快樂，活潑靈動的「他」更象徵著童年對自由、飛翔的渴望和幻想，成為主角有生命與感情的好朋友。然而，隨著小男孩上下學路途，讓我們認識當時巴黎的街道和風情，「城市」也是電影中重要的角色！

看過臺灣經典的兒童電影《魯冰花》(1989)嗎？花語和古阿明的蠟筆、圖畫也是片中細膩的角色喔！

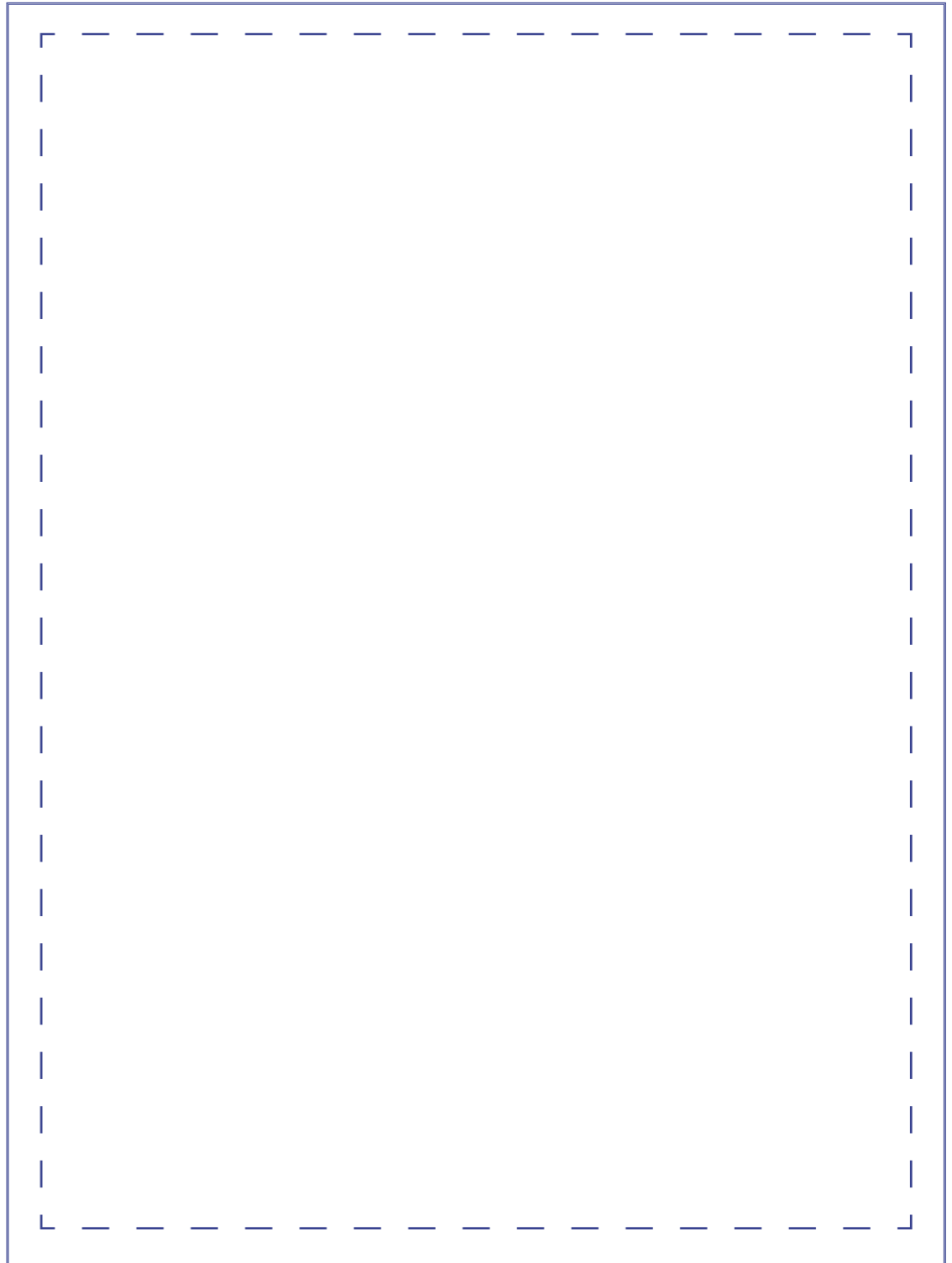


發現艾菲爾
鐵塔在哪裡
了嗎？



實作活動：「電影海報改造王」

我們了解了這麼多關於《紅氣球》獨特的祕密，現在請你在畫框中創作出不一樣的電影海報，將電影中的重要人物呈現出來吧！



學習檢核放大鏡



學習目標	可以做到	普普通通	還要加油
1. 我了解角色對故事的影響。			
2. 我能分享《紅氣球》擬人化的角色。			
3. 我能完成角色比較異同的環扣圖。			
4. 我能舉例電影的多元化角色設定。			
5. 我能從角色設計出自創的電影海報。			